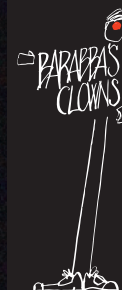




LABORATORIO  
DI ARTI CIRCENSI  
ED ESPRESSIVITÀ CORPOREA



*Siamo abituati più al linguaggio della parola  
che a quello del corpo, ma la parola spesso la usiamo  
per mentire. Il corpo non può mentire! Il corpo è vero!*

Questo laboratorio nasce dall'esperienza di più di 25 anni di lavoro presso il Centro Salesiano di Arese, tra i cosiddetti ragazzi "difficili", che ci ha portato a scoprire nelle arti circensi alcuni strumenti educativi molto validi per l'educazione e la crescita sana e corretta dei ragazzi nell'età dello sviluppo.

## CIRCA IL CIRCO

Il laboratorio "Circa il Circo", attraverso l'apprendimento e la sperimentazione pratica di alcune discipline circensi (giocoleria, acrobatica semplice, equilibrismo, micromagia) e dei relativi attrezzi (palline, clave, cerchi, fazzoletti, rolla bolla, monociclo, trampoli, diablo, filo teso, sfera d'equilibrio...) consente di avvicinarsi alle esigenze ed ai bisogni dei ragazzi che spesso rimangono affascinati da queste arti e sorpresi dalla loro inaspettata capacità nel praticarle con successo. La possibilità di sperimentarsi in molte e differenti discipline che richiedono abilità e caratteristiche fisiche anche molto differenti tra loro permette ad ognuno di trovare, all'interno delle discipline circensi, la propria "dimensione" in cui sentirsi valorizzato e vero protagonista.

## finalità

L'apprendimento progressivo delle discipline circensi che verranno affrontate nel laboratorio "Circa il Circo" avvalendosi di una metodologia di apprendimento attivo ed esperienziale, favorirà lo sviluppo delle competenze nell'area individuale (concentrazione, creatività, equilibrio interiore, autostima, disciplina, costanza, applicazione, interesse, indipendenza, motivazione, comprensione), nell'area sociale (cooperazione, comunicazione, rispetto reciproco, responsabilità, integrazione, assistenza) e nell'area dello sviluppo del corpo (motricità, senso dello spazio, salute) .

## obiettivi educativi

- Accettazione dei propri limiti e delle diversità
- Sviluppo della coordinazione motoria e mantenimento del corpo in buona salute
- Affinamento della conoscenza di sé in rapporto con gli altri
- Sviluppo della socializzazione
- Valorizzazione delle capacità e caratteristiche di ognuno
- Scoprirsi protagonisti attivi della propria vita
- Sviluppo della concentrazione e della capacità di ascolto
- Imparare a crescere sui propri errori



## MODALITÀ

### FASI

1. Scoperta del proprio corpo, delle sue possibilità di espressione e di comunicazione
2. Esercizi su espressività, fiducia, socializzazione, coordinazione, attenzione e senso dello spazio
3. Tecniche di base di acrobatica, giocoleria, clownerie ed equilibrismo
4. Studio e realizzazione di gag della tradizione circense e della loro struttura fondamentale

### 5. Incontro con una realtà circense

6. Eventuale preparazione di un piccolo spettacolo

### ETA'

4-5 elementare, medie, 1-2 superiore

### PARTECIPANTI

Gruppo di età uniforme di massimo 20 persone

Per le scuole presenza obbligatoria di almeno un insegnante

### TEMPI

Minimo 10 incontri (esclusa preparazione dell'eventuale spettacolo) di due ore.

È possibile adattare il percorso in base a tematiche, suggerimenti ed esigenze del richiedente.

Associazione Barabba's Clowns onlus  
[www.barabbas.it](http://www.barabbas.it)