

scheda tecnica di

IL CIRCO IN VALIGIA

regia Bano Ferrari
con Gianluca Prevato

Lo spettacolo Circo in Valigia è stato pensato per essere realizzato anche in spazi non teatrali come scuole o all'aperto.

È indispensabile avere una pavimentazione priva di ostacoli e sufficientemente liscia essendoci un treno composto da valigie su ruote piroettanti.

Si devono escludere prati e ghiaia.

Nel caso questo non fosse possibile è possibile rappresentare lo spettacolo modificando l'allestimento scenico, il treno di valigie viene sostituito da un baule su ruote trasportante una pila di valigie.

Ci teniamo a sottolineare che gli spettacoli della Compagnia Barabba's Clowns non hanno grosse esigenze tecniche e che è possibile trovare un giusto compromesso con gli Organizzatori.

Qui di seguito indichiamo la scheda tecnica IDEALE dello spettacolo nel caso di rappresentazione in teatro.

SI RICHIEDE LA DISATTIVAZIONE DEGLI ALLARMI ANTIFUMO DURANTE LO SPETTACOLO, PERCHE' VIENE USATA UNA MACCHINA DELLA NEBBIA.

SCENA

Quadratura classica con fondale nero

Spazio scenico ideale di 8 metri di larghezza per 6 di profondità. Minimo 5 metri di larghezza per 4 di profondità

Americana o altro tipo di appendimento fronte palco ed altra americana di palco ad almeno 4 metri dalla prima.

LUCI

7 Pc 1 Kw – completi di porta gelatina e bandiere

1 mixer luci.

Se mancante in teatro il materiale viene fornito dalla compagnia (fari digitali)

FONICA

1 mixer minimo 3 canali

Amplificazione adeguata allo spazio + un monitor di palco (facoltativo)

1 radiomicrofono con archetto color carne. (fornito dalla compagnia)

1 PC per diffusione musiche (fornito dalla compagnia)

PERSONALE

La compagnia è composta da un attore e un tecnico, con competenze in ambito illuminotecnico, audio e scenografico.

Si richiede al teatro ospitante il personale necessario all'allestimento di luci, audio e scene sotto la direzione e con l'aiuto del tecnico di compagnia, indicativamente con queste tempistiche: un'ora e mezza.

Lo smontaggio degli impianti e degli elementi scenici del teatro è a carico e discrezione del teatro medesimo, a fine spettacolo la Compagnia provvederà solo allo smontaggio dei propri impianti ed elementi di scena.

TEMPI DI

MONTAGGIO da 120 minuti

SMONTAGGIO 60 minuti

Lo spettacolo può essere semplificato a livello illuminotecnico previo accordo.

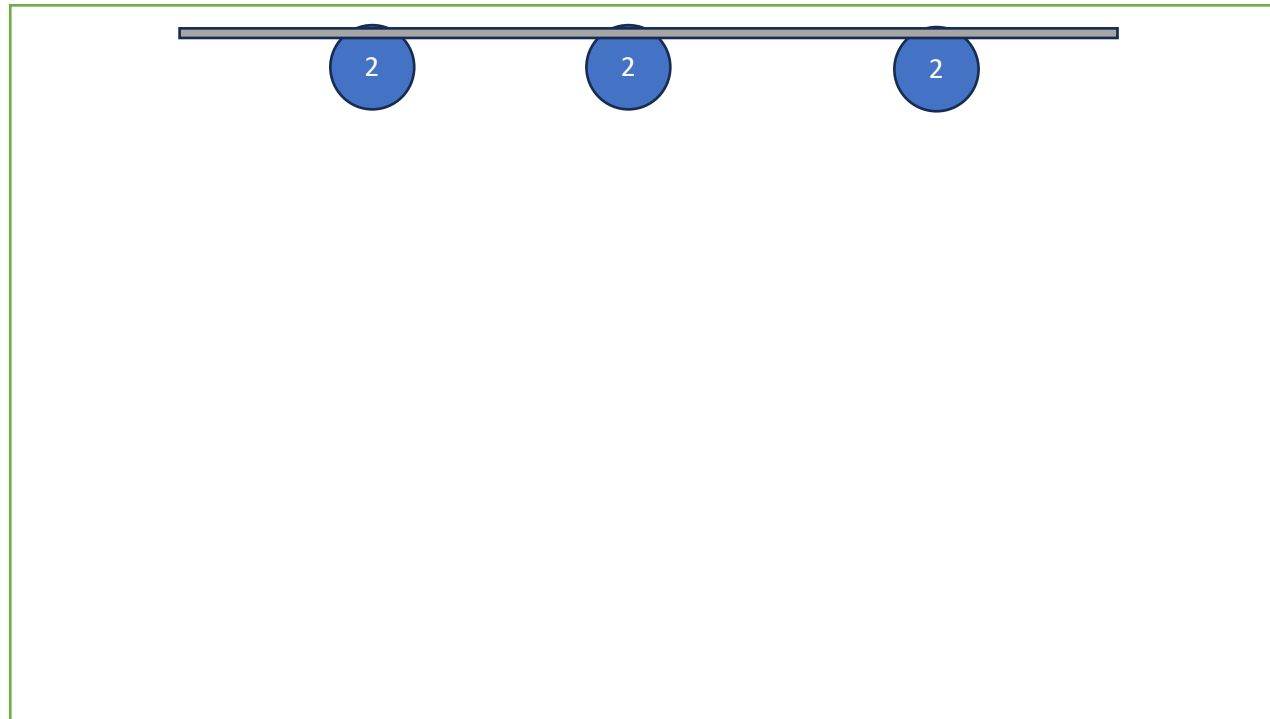
REFERENTE TECNICO

responsabile tecnico per la Compagnia: Giuggioli Massimo – massimo@barabbas.it - +39 335 8300876

NOTE

- si richiede palco/teatro adeguatamente riscaldato
- si richiede una scala per i puntamenti
- si richiede camerino adeguatamente riscaldato, con accesso diretto al palcoscenico e a servizi igienici
- durata spettacolo 60 minuti circa
- parcheggio per un furgone MERCEDES SPRINTER (Lunghezza 650 cm - Larghezza 240 cm - Altezza da 280 cm) e accesso ad eventuali ZTL

PIANO LUCI: IL CIRCO IN VALIGIA



Legenda Fari

1 – Bianco 250W Led TW

1 – Blu 250W Led RGB

Oggetti di scena

treno di valigie – vari oggetti scenici e di giocoleria/magia.

Spazio scenico minimo 5 x 4 metri

Note

Possibile ridurre a semplice piazzato bianco.

Possibile rappresentare lo spettacolo all'aperto in ore diurne senza necessità di piano luci.

