

## **scheda tecnica di**

# **IL CIRCO IN VALIGIA**

regia Bano Ferrari

con Gianluca Previato

Lo spettacolo Circo in Valigia è stato pensato per essere realizzato anche in spazi non teatrali come scuole o all'aperto.

È indispensabile avere una pavimentazione priva di ostacoli e sufficientemente liscia essendoci un treno composto da valigie su ruote piroettanti.

Si devono escludere prati e ghiaia.

Nel caso questo non fosse possibile è possibile rappresentare lo spettacolo modificando l'allestimento scenico, il treno di valigie viene sostituito da un baule su ruote trasportante una pila di valigie.

Ci teniamo a sottolineare che gli spettacoli della Compagnia Barabba's Clowns non hanno grosse esigenze tecniche e che è possibile trovare un giusto compromesso con gli Organizzatori.

**Qui di seguito indichiamo la scheda tecnica IDEALE dello spettacolo nel caso di rappresentazione in teatro.**

SI RICHIEDE LA DISATTIVAZIONE DEGLI ALLARMI ANTIFUMO DURANTE LO SPETTACOLO, PERCHE' VIENE USATA UNA MACCHINA DELLA NEBBIA.

### **SCENA**

Quadratura classica con fondale nero

Spazio scenico ideale di 8 metri di larghezza per 6 di profondità. Minimo 5 metri di larghezza per 4 di profondità Americana o altro tipo di appendimento fronte palco ed altra americana di palco ad almeno 4 metri dalla prima.

### **LUCI**

7 Pc 1 Kw – completi di porta gelatina e bandiere

1 mixer luci.

Se mancante in teatro il materiale viene fornito dalla compagnia (fari digitali)

## **FONICA**

1 mixer minimo 3 canali

Amplificazione adeguata allo spazio + un monitor di palco (facoltativo)

1 radiomicrofono con archetto color carne. (fornito dalla compagnia)

1 PC per diffusione musiche (fornito dalla compagnia)

## **PERSONALE**

La compagnia è composta da un attore e un tecnico, con competenze in ambito illuminotecnico, audio e scenografico.

Si richiede al teatro ospitante il personale necessario all'allestimento di luci, audio e scene sotto la direzione e con l'aiuto del tecnico di compagnia, indicativamente con queste tempistiche: un'ora e mezza.

Lo smontaggio degli impianti e degli elementi scenici del teatro è a carico e discrezione del teatro medesimo, a fine spettacolo la Compagnia provvederà solo allo smontaggio dei propri impianti ed elementi di scena.

## **TEMPI DI**

MONTAGGIO da 120 minuti

SMONTAGGIO 60 minuti

Lo spettacolo può essere semplificato a livello illuminotecnico previo accordo.

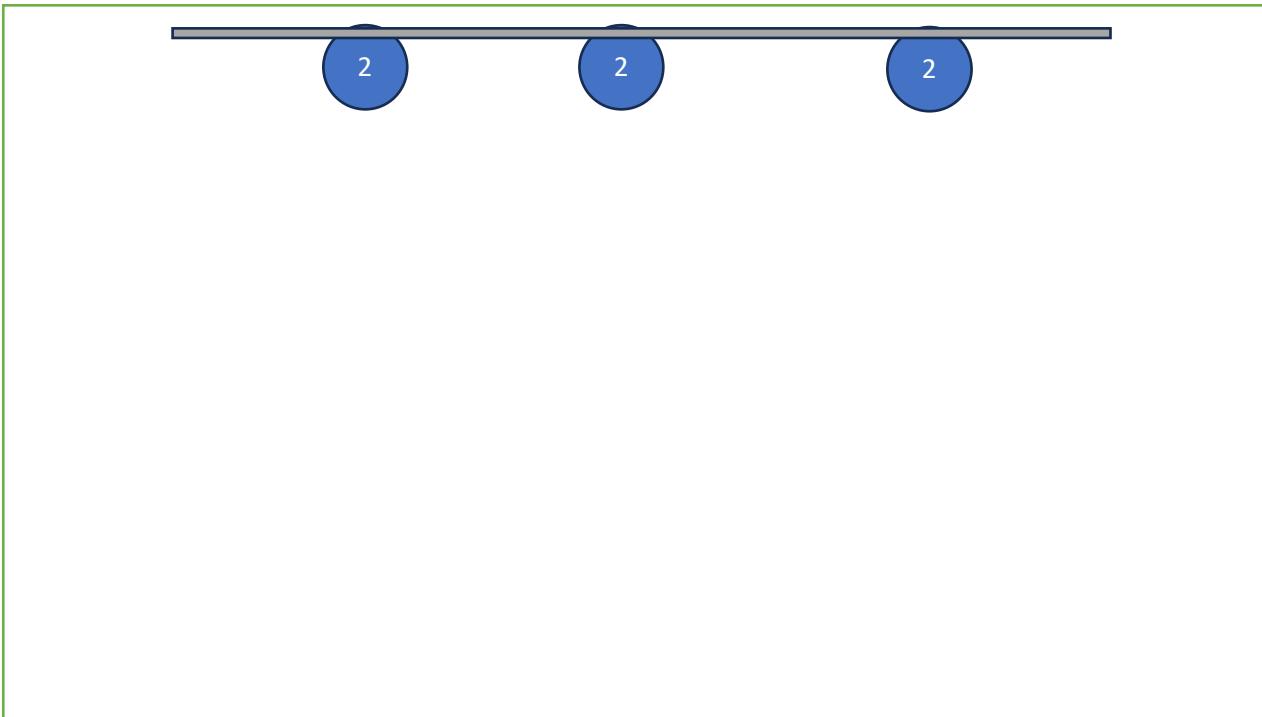
## **REFERENTE TECNICO**

responsabile tecnico per la Compagnia: Giuggioli Massimo – [massimo@barabbas.it](mailto:massimo@barabbas.it) - +39 335 8300876

## **NOTE**

- si richiede palco-teatro adeguatamente riscaldato
- si richiede una scala per i puntamenti
- si richiede camerino adeguatamente riscaldato, con accesso diretto al palcoscenico e a servizi igienici
- durata spettacolo 60 minuti circa
- parcheggio per un furgone MERCEDES SPRINTER (Lunghezza 650 cm - Larghezza 240 cm - Altezza da 280 cm) e accesso ad eventuali ZTL

# PIANO LUCI: IL CIRCO IN VALIGIA



## *Legenda Fari*

- 1 – Bianco 250W Led TW
- 1 – Blu 250W Led RGB

## *Oggetti di scena*

treno di valigie – vari oggetti scenici e di giocoleria/magia.

*Spazio scenico* minimo 5 x 4 metri

## *Note*

Possibile ridurre a semplice piazzato bianco.

Possibile rappresentare lo spettacolo all'aperto in ore diurne senza necessità di piano luci.

