

scheda tecnica di

FUORI CAMPO

di Ferruccio Cainero

regia Ferruccio Cainero

con Giada Frandina e Francesco Giuggioli

Ci teniamo a sottolineare che gli spettacoli della Compagnia Barabba's Clowns non hanno grosse esigenze tecniche e che è possibile trovare un giusto compromesso con gli Organizzatori. Qui di seguito indichiamo la scheda tecnica IDEALE dello spettacolo, ma lo spettacolo può essere anche proposto con una tecnica molto più semplificata e anche in luoghi non teatrali solo se assimilabili a vecchie aziende, cascinali, cantine.

SCENA

Quadratura nera classica il fondale verrà allestito dalla compagnia

Spazio scenico ideale di 8 metri di larghezza per 6 di profondità. Minimo 6 metri di larghezza per 4 di profondità

Americana o altro tipo di appendimento fronte palco, americana di proscenio ed altra americana di palco ad almeno 4 metri dalla prima.

LUCI

- 7 SPOTLIGHT LED 200W
- 3 PAR LED MUSICLIGHTS RGBTW 250
- 3 PAR LED MUSICLIGHTS RGB
- 6 LUCCIOLE LED RGBW
- 1 SAGOMATORE LED RGBTW
- 1 LAMPADINA ALOGENA
- 1 HAZER MACHINE
- 1 MIRROR BALL
- 2 STATIVI
- 1 SPLITTER DMX

- 1 DIMMER 220V
- GEL 200/201/205

SI RICHIEDE LA DISATTIVAZIONE DEGLI ALLARMI ANTIFUMO DURANTE LO SPETTACOLO, PERCHE' VIENE USATA MACCHINA DELLA NEBBIA.

Se mancante in teatro il materiale viene fornito dalla compagnia (fari digitali)

FONICA

1 mixer

Amplificazione adeguata allo spazio + un monitor di palco

2 radiomicrofoni con archetto color carne.

Se mancante in teatro il materiale viene fornito dalla compagnia

PERSONALE

La compagnia è composta da tre attori e un tecnico, con competenze in ambito illuminotecnico, audio e scenografico.

Si richiede al teatro ospitante il personale necessario all'allestimento di luci, audio e scene sotto la direzione e con l'aiuto del tecnico di compagnia, indicativamente con queste tempistiche: un'ora.

Lo smontaggio degli impianti e degli elementi scenici del teatro è a carico e discrezione del teatro medesimo, a fine spettacolo la Compagnia provvederà solo allo smontaggio dei propri impianti ed elementi di scena.

TEMPI DI

MONTAGGIO: 4 ORE

SMONTAGGIO: 2 ORE

REFERENTE TECNICO

responsabile tecnico per la Compagnia: Giuggioli Massimo – massimo@barabbas.it - +39 335 8300876

NOTE

- si richiede palco/teatro adeguatamente riscaldato

