

## **scheda tecnica di**

# **L'ALBERO M'HA PARLATO**

di Ferruccio Cainero  
regia Ferruccio Cainero  
con Giada Frandina  
o Francesco Giuggioli

Ci teniamo a sottolineare che gli spettacoli della Compagnia Barabba's Clowns non hanno grosse esigenze tecniche e che è possibile trovare un giusto compromesso con gli Organizzatori.

La drammaturgia è stata pensata sia con un'attrice, al femminile che con un attore al maschile, all'organizzatore la scelta, oppure una doppia rappresentazione anche in contemporanea.

**SPAZIO ALL'APERTO** adatto per un gruppo di ascolto di circa 50/60 persone che si pongono a semicerchio in parte seduti a terra e in parte su sedie predisposte dall'organizzatore. Il luogo ideale un parco.

In caso di spettacolo serale necessario illuminazione a piazzato banco a carico dell'organizzatore.

Impianto voci dove inserire un microfono ad archetto. La compagnia ha a disposizione impianti a batteria. Tecnica audio completamente autonoma per una replica, non per la contemporanea.

## **SPAZI SCOLASTICI**

Lo spettacolo è pensato per rappresentarlo negli istituti scolastici in aule magne e in aule di scienze dove è possibile accogliere almeno due classi di studenti. Ideale non superare le tre classi per poter gestire bene il coinvolgimento diretto degli studenti.

Per poter meglio gestire più classi, lo spettacolo è stato pensato anche con una doppia rappresentazione contemporanea in due luoghi differenti.

## **TEATRO**

Quadratura nera classica.

Spazio scenico ideale di 6 metri di larghezza per 4 di profondità.

Piazzato bianco

Impianto voci dove inserire un microfono ad archetto.

Se mancante in teatro il materiale viene fornito dalla compagnia (fari digitali), senza oneri aggiuntivi.

**FONICA**

1 mixer

Amplificazione adeguata allo spazio + un monitor di palco

1 radiomicrofoni con archetto color carne.

Se mancante in teatro il materiale viene fornito dalla compagnia

**PERSONALE**

La compagnia è composta da un attore o attrice e un tecnico, con competenze in ambito illuminotecnico, audio e scenografico.

Si richiede al teatro ospitante il personale necessario all'allestimento di luci, audio e scene sotto la direzione e con

l'aiuto dei tecnici della compagnia, indicativamente con queste tempistiche: 40 minuti.

Lo smontaggio degli impianti e degli elementi scenici del teatro è a carico e discrezione del teatro medesimo, a fine

spettacolo la Compagnia provvederà solo allo smontaggio dei propri impianti ed elementi di scena.

**TEMPI DI**

MONTAGGIO: 40 minuti

SMONTAGGIO: 30 minuti

**REFERENTE TECNICO**

responsabile tecnico per la Compagnia: Giuggioli Massimo – [massimo@barabbas.it](mailto:massimo@barabbas.it) - +39 335 8300876

**NOTE**

- si richiede palco/teatro adeguatamente riscaldato
- si richiede una scala per i puntamenti
- si richiede camerino adeguatamente riscaldato, con accesso diretto al palcoscenico e a servizi igienici
- durata spettacolo 50 minuti circa
- parcheggio per un furgone MERCEDES SPRINTER (Lunghezza 650 cm - Larghezza 240 cm - Altezza da 280 cm) e accesso ad eventuali ZTL