

scheda tecnica di

L'ALBERO M'HA PARLATO

di Ferruccio Cainero
regia Ferruccio Cainero
con Giada Frandina

Ci teniamo a sottolineare che gli spettacoli della Compagnia Barabba's Clowns non hanno grosse esigenze tecniche e che è possibile trovare un giusto compromesso con gli Organizzatori.

La drammaturgia è stata pensata sia con un'attrice, al femminile che con un attore al maschile, all'organizzatore la scelta, oppure una doppia rappresentazione anche in contemporanea.

SPAZIO ALL'APERTO adatto per un gruppo di ascolto di circa 50/60 persone che si pongono a semicerchio in parte seduti a terra e in parte su sedie predisposte dall'organizzatore. Il luogo ideale un parco.

In caso di spettacolo serale necessario illuminazione a piazzato banco a carico dell'organizzatore.

Impianto voci dove inserire un microfono ad archetto. La compagnia ha a disposizione impianti a batteria. Tecnica audio completamente autonoma per una replica, non per la contemporanea.

SPAZI SCOLASTICI

Lo spettacolo è pensato per rappresentarlo negli istituti scolastici in aule magne e in aule di scienze dove è possibile accogliere almeno due classi di studenti. Ideale non superare le tre classi per poter gestire bene il coinvolgimento diretto degli studenti.

TEATRO

Quadratura nera classica.

Spazio scenico ideale di 6 metri di larghezza per 4 di profondità.

Piazzato bianco

Impianto voci dove inserire un microfono ad archetto.

Se mancante in teatro il materiale viene fornito dalla compagnia (fari digitali), senza oneri aggiuntivi.

FONICA

1 mixer

Amplificazione adeguata allo spazio + un monitor di palco

1 radiomicrofoni con archetto color carne.

Se mancante in teatro il materiale viene fornito dalla compagnia

PERSONALE

La compagnia è composta da un'attrice e un tecnico, con competenze in ambito illuminotecnico, audio e scenografico. Si richiede al teatro ospitante il personale necessario all'allestimento di luci, audio e scene sotto la direzione e con l'aiuto dei tecnici della compagnia, indicativamente con queste tempistiche: 40 minuti.

Lo smontaggio degli impianti e degli elementi scenici del teatro è a carico e discrezione del teatro medesimo, a fine spettacolo la Compagnia provvederà solo allo smontaggio dei propri impianti ed elementi di scena.

TEMPI DI

MONTAGGIO: 40 minuti

SMONTAGGIO: 30 minuti

REFERENTE TECNICO

responsabile tecnico per la Compagnia: Giuggioli Massimo – massimo@barabbas.it - +39 335 8300876

NOTE

- si richiede palco/teatro adeguatamente riscaldato
- si richiede una scala per i puntamenti
- si richiede camerino adeguatamente riscaldato, con accesso diretto al palcoscenico e a servizi igienici
- durata spettacolo 50 minuti circa
- parcheggio per un furgone MERCEDES SPRINTER (Lunghezza 650 cm - Larghezza 240 cm - Altezza da 280 cm) e accesso ad eventuali ZTL