

scheda tecnica di

L'ALBERO M'HA PARLATO

di Ferruccio Cainero
regia Ferruccio Cainero
con Giada Frandina

“L'albero m'ha parlato” è uno spettacolo pensato per una relazione ravvicinata con il pubblico: un cerchio di ascolto, intimo e immersivo, che ricrea l'atmosfera del teatro in natura anche negli spazi scolastici o teatrali.

La Compagnia Barabba's Clowns mantiene esigenze tecniche minime, garantendo la massima flessibilità e capacità di adattarsi agli spazi disponibili.

1. SPAZI IDEALI

A) All'aperto (forma originaria)

parchi
giardini
cortili scolastici
orti
piccoli boschetti didattici

- ▶ Ideale per gruppi di 50–60 bambini, disposti in semicerchio (a terra + sedie).
- ▶ In caso di spettacolo serale: illuminazione a piazzato a carico dell'organizzatore.
- ▶ Impianto audio leggero, anche a batteria (autonomia completa).

B) Spazi scolastici (forma maggiormente consigliata)

Lo spettacolo è progettato per funzionare in modo eccellente negli ambienti scolastici che permettono la disposizione in cerchio:

aula magna
aula di scienze
biblioteca
salone o piccola palestra

- ▶ Configurazione ottimale: 2 o 3 classi per turno.
- ▶ Possibilità di doppia replica.

C) Teatro

(opzione possibile e pienamente funzionale, ma da privilegiare in forma “circolare”)

Palcoscenici ampi che possono diventare un “nuovo spazio naturale”, con i bambini seduti in cerchio attorno all’attore.

O spazi teatrali privi di palcoscenico.

Qualora ciò non fosse possibile, lo spettacolo può essere proposto anche in forma di monologo frontale, mantenendo intatta la narrazione poetica. Requisiti minimo: spazio scenico 6 m (L) × 4 m (P)

piazzato bianco

la compagnia può fornire fari led/digitali se mancanti, senza costi aggiuntivi

FONICA

1 mixer

Amplificazione adeguata allo spazio + un monitor di palco

1 radiomicrofoni con archetto color carne.

Se mancante in teatro il materiale viene fornito dalla compagnia

PERSONALE

La compagnia è composta da un’attrice e un tecnico (se il luogo lo rende necessario), con competenze in ambito illuminotecnico, audio e scenografico.

Lo smontaggio degli impianti e degli elementi scenici del teatro è a carico e discrezione del teatro medesimo, a fine spettacolo la Compagnia provvederà solo allo smontaggio dei propri impianti ed elementi di scena.

TEMPI DI

MONTAGGIO: 30 minuti

SMONTAGGIO: 20 minuti

REFERENTE TECNICO

responsabile tecnico per la Compagnia: Giuggioli Massimo – massimo@barabbas.it - +39 335 8300876

NOTE

- si richiede palco/teatro adeguatamente riscaldato
- si richiede una scala per i puntamenti
- si richiede camerino adeguatamente riscaldato, con accesso diretto al palcoscenico e a servizi igienici
- durata spettacolo 45 minuti