

## **scheda tecnica di**

### **EN TRE CLOWN**

regia Bano Ferrari

con Francesco Giuggioli e Gianluca Previato

Lo spettacolo En Tre Clown è uno spettacolo che si adatta benissimo ad ogni ambiente, aperto, spazi informali e scolastici, teatro.

Ci teniamo a sottolineare che gli spettacoli della Compagnia Barabba's Clowns non hanno grosse esigenze tecniche e che è possibile trovare un giusto compromesso con gli Organizzatori.

**Qui di seguito indichiamo la scheda tecnica IDEALE dello spettacolo nel caso di rappresentazione in teatro.**

#### **SCENA**

Quadratura classica con fondale nero

Scala di discesa a pubblico da palco.

Spazio scenico ideale di 8 metri di larghezza per 6 di profondità. Minimo 5 metri di larghezza per 4 di profondità Americana o altro tipo di appendimento fronte palco.

#### **LUCI**

Piazzato bianco + un faro puntato verso la sala dimmerabile

Ideale:

6 Pc 1 Kw – completi di porta gelatina e bandiere

2 PAR per illuminazione sala.

1 mixer luci.

#### **FONICA**

1 mixer minimo 4 canali

Amplificazione adeguata allo spazio + un monitor di palco (facoltativo)

2 radiomicrofono con archetto color carne. (forniti dalla compagnia)

1 PC per diffusione musiche (fornito dalla compagnia)

#### **PERSONALE**

La compagnia è composta da due attori e un tecnico, con competenze in ambito illuminotecnico, audio e scenografico.

Si richiede al teatro ospitante il personale necessario all'allestimento di luci, audio e scene sotto la direzione e con

l'aiuto del tecnico di compagnia, indicativamente con queste tempistiche: un'ora.

Lo smontaggio degli impianti e degli elementi scenici del teatro è a carico e discrezione del teatro medesimo, a fine spettacolo la Compagnia provvederà solo allo smontaggio dei propri impianti ed elementi di scena.

#### **TEMPI DI**

MONTAGGIO da 30 a 60 minuti (in base alle attrezzature presenti in teatro)

SMONTAGGIO 30 minuti

#### **REFERENTE TECNICO**

responsabile tecnico per la Compagnia: Giuggioli Massimo – [massimo@barabbas.it](mailto:massimo@barabbas.it) - +39 335 8300876

#### **NOTE**

- si richiede palco/teatro adeguatamente riscaldato
- si richiede una scala per i puntamenti
- si richiede camerino adeguatamente riscaldato, con accesso diretto al palcoscenico e a servizi igienici
- durata spettacolo 60 minuti circa
- parcheggio per un furgone MERCEDES SPRINTER (Lunghezza 650 cm - Larghezza 240 cm - Altezza da 280 cm) e accesso ad eventuali ZTL

# PIANO LUCI: EN TRE CLOWN



## *Legenda Fari*

- 1 – Bianco 250W Led TW
- 2 – PAR 150W Led TW

## *Oggetti di scena*

nessuno

*Spazio scenico* minimo 5 x 4 metri

## *Note*

Possibile rappresentare lo spettacolo all'aperto in ore diurne senza necessità di piano luci.

# Rappresentazione all'aperto

Lo spazio scenico deve essere di almeno 6m per 4 m di profondità.

Lo spazio sarà allestito con due quinte armate per permettere i cambi scena.

Necessità di un allaccio elettrico da 16Ampere, certificazione a carico dell'organizzatore.

Allestimento audio e luci realizzato dalla compagnia.

Ideale è avere un palco, anche naturale, o una pedana anche solo di 40 cm di altezza che possa permettere una buona visibilità al pubblico.

È possibile farlo anche a terra ma il pubblico in questo caso deve essere limitato a circa 100 persone o comunque per il numero che permetta una disposizione a semicerchio (bambini seduti a terra per due tre file, due tre file di sedie successive e un paio di file in piedi).

È indispensabile che il luogo dello spettacolo sia destinato unicamente allo spettacolo e non sia disturbato.

**Non si reputano idonei luoghi come:**

- Piazze dove è presente una strada aperta al traffico.
- Feste dove ci sono attività di ristorazione che possano per vicinanza arrecare disturbo.
- Pubblico seduto ai tavoli che può consumare bevande o alimenti nello spazio destinato al pubblico.
- Gonfiabili o giochi da fiera in contemporanea.