

Poeti & Vagabondi

Sorrisi, Pensieri, Emozioni

10ª Edizione 2026/2027



Poeti & Vagabondi

Sorrisi, Pensieri, Emozioni

10ª Edizione 2026/2027

Ammiriamo Don Chisciotte e se abbiamo scelto il teatro,
è per dare come lui colore alla fantasia
e alle passioni che ci abitano il cuore
e ci fanno sentire “estranei” agli occhi di chi
sceglie di consumare la vita invece di viverla.
Esperti in umanità più che in letteratura
ci siamo resi conto che coltivare il teatro,
è dar respiro all'anima, ali al corpo che si fa parola,
immagine, canto, per raccontare drammi e/o farse,
commedie e/o tragedie del nostro tempo.



NON SOLO SPETTACOLI INCONTRI.

Poeti & Vagabondi nasce dal desiderio di portare in scena spettacoli che sappiano far ridere, pensare, commuovere e creare domande. Quest'anno abbiamo scelto di costruire una rassegna che non si esaurisce nel tempo della rappresentazione. Ogni serata è pensata come un piccolo viaggio condiviso. Gli artisti arrivano da città, percorsi e poetiche differenti. Alcuni presentano lavori già maturi e premiati, altri spettacoli di recente produzione che muovono i primi passi nel loro percorso artistico. Tutti hanno accettato una sfida semplice e coraggiosa: incontrare il pubblico senza filtri. Per questo Poeti & Vagabondi non è soltanto un cartellone. È uno spazio di relazione.



IL PROGRAMMA

QUELLI DEL LUNEDÌ

12 OTTOBRE 2026

DANDY ALIGHIERI FREE NIPPLES

26 OTTOBRE 2026

TECNICHE DI LAVORO DI GRUPPO DIMORE CREATIVE

9 NOVEMBRE 2026

SIGNORINA DEMODÈ VALENTINA ELIA

30 NOVEMBRE 2026

LE AVVENTURE DI GIONA BARABBA'S CLOWNS

18 GENNAIO 2027

ATTENTO SI SCIVOLA IFRATELLICAPRONI

8 FEBBRAIO 2027

CHUSMA RANA TEATRO

22 FEBBRAIO 2027

NON C'È DUE MUMBLE TEATRO

15 MARZO 2027

OLTRE I MURI CHĀNDRAMA

12 APRILE 2027

LE ROTAIE DELLA MEMORIA ECO DI FONDO

UNA SERATA

DI POETI & VAGABONDI

DALLE 19:30

Aperitivo del pubblico

Un momento informale per arrivare con calma, incontrarsi, fermarsi a parlare e prepararsi allo spettacolo.

Non un'attesa, ma l'inizio della serata.

ORE 20:30

Lo spettacolo

Artisti e pubblico si incontrano nel luogo che amiamo di più: il teatro.

DOPO LO SPETTACOLO

Cena con gli artisti

Quando il sipario si chiude, la serata non finisce.

Chi lo desidera può fermarsi per condividere un momento conviviale insieme agli artisti.

Una cena semplice, aperta alle domande, ai racconti e alla curiosità.

Perché spesso una storia continua anche dopo l'ultima battuta.



CABARET MUSICALE **STAND-UP**

LUNEDÌ 12 OTTOBRE 2026 ORE 20:30

DANDY ALIGHIERI

Cabaret infernale

PRODUZIONE

Free Nipples

CON

Filippo Capparella e Giacomo Tamburini

Due attori, due cantanti per necessità, più che per virtù.

Ringhiano, piangono, ridono, latrano in scena con una chitarra piena di scotch.

Accompagnano il pubblico, come Virgilio e Dante, tra le bolge di un inferno tutto particolare.

La cantica più memorabile si mescola alla canzone popolare e si contamina degli episodi più diversi della letteratura mondiale, che vengono stravolti e raccontati da un punto di vista inaspettato: quello di un cabaret infernale.

Sketch, canzoni originali e improvvisazione con il pubblico. Dandy Alighieri è un progetto di teatro-cabaret che vuole riappropriarsi della tradizione dello stornello e dell'avanspettacolo, contaminando le storiche figure del saltimbanco e della coppia comica con il linguaggio contemporaneo della stand up-comedy.

...in dialogo con gli aspetti più ridicoli, incoerenti e paradossali del presente.





PROSA **STAND-UP**

LUNEDÌ 26 OTTOBRE 2026 ORE 20:30

TECNICHE DI LAVORO DI GRUPPO

Appunti per uno Schiuma Party

PROGETTO E PRODUZIONE

Dimore Creative

REGIA

Ariele Celeste Soresina

DRAMMATURGIA

Pietro Cerchiello

CON

Pietro Cerchiello

Un luogo lontano dal mondo, una città alla deriva. L'Assessore alla Cultura è il dittatore assoluto e una volta all'anno organizza lo Schiuma Party. Qui un giovane attore insegna teatro - o qualcosa di simile - in una scuola media. È il primo giorno. È in silenzio, davanti a lui 23 ragazzi. Lo guardano. Lui starebbe per parlare, raccontare perché è lì. Un ragazzo alza la mano. "Tu sei quello del Teatro". L'attore dice di sì. "Beh, io teatro non lo farò mai. Perché il teatro è vecchio e l'ha inventato Mussolini... sì, quello che si ciuccia il pisello da solo". Liberamente ispirato ad una storia molto vera, il racconto di un laboratorio teatrale. Un progetto che pone al centro il dialogo con le nuovissime generazioni: il loro modo di vedere il mondo e concepirlo, a confronto con quello del protagonista, un ragazzo di 25 anni che un posto nel mondo ancora lo sta cercando.

Premiato da Next Regione Lombardia 2025, CURA 2024, Giovani Realtà del Teatro 2024 (Monologhi e Premio del Pubblico) e Teatri Riflessi 2024 (Miglior Drammaturgia e Premio Claudia Lombardi); finalista Theatrical Mass Campo Teatrale 2024 e semifinalista Premio Scenario 2023.





CLOWNERIE

TEATRO FISICO

LUNEDÌ 9 NOVEMBRE 2026 ORE 20:30

SIGNORINA DEMODE'

DI E CON

Valentina Elia

Signorina è una presenza giocosa...

Otto, il cappotto, è una presenza misteriosa...

Tutt'e due presenze dal profumo un po' demodé:
s'incontrano e ...

Una storia a tratti esilarante e a tratti emozionante, raccontata
con l'espressività del corpo, tra ironia e poesia, paradosso e realtà.

Una clownerie delicata che inciampa, si rialza, sogna e si stupisce,
restituendo al pubblico tutta la fragilità e la forza dell'essere umani.

Tra sorrisi, malinconie leggere e inattese complicità, prende vita un mondo
solo apparentemente fuori moda, capace di parlare con semplicità
e autenticità a grandi e piccoli.

Uno spettacolo sempre uguale e sempre diverso, perché si nutre dei luoghi
in cui prende vita e delle persone che lo respirano.





CLOWNERIE

TEATRO DI NARRAZIONE

LUNEDÌ 30 NOVEMBRE 2026 ORE 20:30

LE AVVENTURE DI GIONA

Storia di uomini e balene

Barabba's Clowns

LIBERAMENTE TRATTO DA

Gio&Na di Vittorio Chiari

AIUTO REGIA

Francesco Benzoni

CONSULENZA ARTISTICA

E RICERCA SULL'OGGETTO SCENICO

Marcello Chiarenza

REGIA E SUPERVISIONE ARTISTICA

Ferruccio Cainero

CON

**Giada Frandina, Francesco Giuggioli,
Gianluca Previato**

COSTUMI

Mirella Salvaschiani

Al centro del racconto c'è un uomo che fugge. Fugge da una voce che lo chiama, da una responsabilità che non vuole assumersi, dall'incontro con chi considera diverso da sé. Il viaggio di Giona si sviluppa come una parabola contemporanea sull'incapacità di accogliere il cambiamento e sulla difficoltà di mettere in discussione le proprie certezze. Ad accompagnarlo sono Halley e Nova, due figure clownesche, poetiche e imprevedibili, che agiscono come guide, specchi e coscienze del protagonista. Con la loro presenza trasformano il racconto in un continuo dialogo tra desiderio di fuga e necessità di attraversare la realtà. Elemento centrale della scena è un antico armadio mobile che, trasformandosi continuamente, rende visibile il paesaggio interiore di Giona.





MIMO

CLOWNERIE

LUNEDÌ 18 GENNAIO 2027 ORE 20:30

ATTENTO SI SCIVOLA

Ifratellicaproni.

IDEATO, SCRITTO, DIRETTO E INTERPRETATO DA

Alessandro Larocca e Andrea Ruberti

SCENE, COSTUMI E LUCI

Alessandro Larocca e Andrea Ruberti

MUSICHE

Gipo Gurrado

Due strani individui in frac, bianchi e polverosi quasi fossero usciti da un ripostiglio, arrivano sulla scena. Sembrano smarriti, aprono porte immaginarie come se cercassero una via di fuga o di arrivo fino a trovarsi faccia a faccia col pubblico. Sorpresi o forse impauriti cominciano lo show: «Signore e signori, la nostra storia parte da molto lontano». In bilico tra comicità e tragedia, malinconia ed euforia, giocano con la fantasia, litigano con la realtà e si aggrovigliano nei loro numeri in un mondo dove l'illusione è verità. In un'atmosfera rarefatta e onirica si snodano numeri comici classici, numeri mimici sostenuti dalla musica e numeri d'illusionismo destinati a rivelare ingenuamente i propri trucchi.

Festival e premi Festival Internazionale di MIMO (Lubiana), Festivalclown Milano, Tendence Clown (Marsiglia), La Strada (Brescia), Veregra Street Festival, BiblioFestival (Dalmine), Le Gran Consei, Mundial du Clown (Niort), Tarrega, Pennabilli Festival, Brugherio Siride, Ville de Gardanne Krapoldi Festival, Carambolage.





NUOVO CIRCO

CLOWNERIE

LUNEDÌ 8 FEBBRAIO 2027 ORE 20:30

CHUSMA

Rana Teatro & Goutas Teatro

CON

Jaime Pastor & Hayleigh Smillie

REGIA

Jaime Pastor & Hayleigh Smillie

Due comici si ritrovano come clandestini su una nave che salpa dalla Spagna. In rotta verso il nulla, carichi di fame e dei loro vecchi numeri dei corrales de comedias. Attraverseranno lo spazio e il tempo, sfidando tempeste, affrontando pirati e fondendosi con i linguaggi del circo, del teatro e del cinema. Cambieranno paese, costume, pelle, ma resteranno sempre gli stessi: nomadi, saltimbanchi, girovaghi. La chusma. Quelli che hanno salvato il teatro.

Dal genovese ciùsma, il tamburo che nelle galee scandiva il ritmo del remo; termine poi adottato dall'Inquisizione spagnola per designare delinquenti, criminali o comici condannati a remare nelle galee. Questa è la loro storia.

CHUSMA è uno spettacolo per tutti i pubblici che reinterpreta, con uno sguardo contemporaneo, i numeri classici dell'esilio. Commedia, musica dal vivo e acrobazia per 60 minuti di teatro visivo, tenero e satirico. Un'opera nata in pieno Siglo de Oro, che oggi torna sulla scena.





PROSA

TEATRO FISICO

LUNEDÌ 22 FEBBRAIO 2027 ORE 20:30

NON C'È DUE

Mumble Teatro

REGIA

Davide Marranchelli

DRAMMATURGIA

**Gaia Barco, Giulia Cattaneo, Riccardo Di Cola,
Federico Gritti, Davide Marranchelli**

CON

Riccardo Di Cola e Federico Gritti

In ognuno di noi esiste una voce molto semplice e ostinata. Una voce spesso coperta da altri rumori, nel continuo movimento delle nostre giornate. Ma quando il rumore si abbassa, quella voce torna a farsi sentire e pone sempre la stessa domanda: perché? “Chi te lo fa fare?” È la domanda che attraversa Il mito di Sisifo e che, oggi come allora, continua a risuonare nelle nostre vite. Da qui prende avvio Non c'è due: un'indagine ironica e fisica sull'assurdità dell'esistenza quotidiana. Due perfetti esemplari di Homo sapiens, immersi in una routine lavorativa (ed esistenziale) che inizia a incrinarsi. I gesti si ripetono, si deformano, si inceppano. Il corpo tradisce ciò che la parola non riesce a dire, rivelando crepe, dubbi, domande mai risolte. Attraverso il linguaggio del teatro fisico, lo spettacolo esplora interrogativi universali, il senso del lavoro, il bisogno d'amore e la ricerca della felicità, senza offrire risposte definitive. Non c'è due invita a guardare l'assurdo con lucidità e, forse, con un sorriso.





TEATRO FISICO ONIRICO-POETICO

LUNEDÌ 15 MARZO 2027 ORE 20:30

OLTRE I MURI

Chāndrama

REGIA

Amalia Stagnaro

CON

Compagnia Chāndrama

Oltre i muri è ambientato in un ospedale psichiatrico dove venivano internate donne scomode, rifiutate e abbandonate dalle loro famiglie; il pretesto della prigionia era spesso l'isteria, malattia inventata per ostacolare e patologizzare la condizione femminile. Attraverso racconti e ricordi delle recluse, la pièce denuncia il maschilismo dominante nella società di allora, strizzando l'occhio alle oppressioni odierne. Le "alienate", imprigionate in un tempo sospeso fatto di grida, chiavistelli e coercizioni, cercano di evadere attraverso ricordi, sogni e desideri. L'intreccio ha inizio con la reclusione della diciannovenne Aurora. Presto scoprirà che molte donne non sono rinchiusse perché pazze, ma perché scomode, ribelli, lesbiche o desiderose di essere libere dal dominio di un marito, un padre o un dio.





PROSA

LUNEDÌ 12 APRILE ORE 20:30

LE ROTAIE DELLA MEMORIA

Eco di fondo

REGIA

Giacomo Ferraù

CON

Giulia Viana

SCENE E LUCI

Giuliano Almerighi

DRAMMATURGIA

Giulia Viana e Giacomo Ferraù

ASSISTENTI ALLA REGIA

Valentina Mandruzzato e Riccardo Buffonini

Perché parlare di Resistenza oggi? Cosa ci avvicina e cosa ci allontana da quel periodo? Cosa può insegnare alla nostra generazione il confronto diretto con una realtà apparentemente così lontana?

La sfida che costituisce la natura più intima dello spettacolo è il tentativo di mettersi a nudo di fronte a questa grande domanda. Albino Calletti si racconta: la Federazione giovanile comunista di Castelletto Ticino, il carcere, la guerra in Russia, l'esperienza da partigiano e il ritorno a casa. La sua è una vera e propria missione, un profondo senso di responsabilità verso i propri cari e soprattutto verso i compagni. La memoria dei caduti, gli ideali di democrazia e la conoscenza della natura dell'antifascismo diventano il filo conduttore di una testimonianza che continua ancora oggi a interrogare il presente.





NON UN LUOGO DA FREQUENTARE. UN LUOGO DA VIVERE.

Poeti & Vagabondi è solo una delle strade che attraversano Spazio Cultura e Teatro. Stiamo costruendo un luogo aperto ad artisti, giovani, compagnie, musicisti, creativi e curiosi.

Un luogo dove incontrarsi, sperimentare, imparare, sbagliare, provare e creare insieme. Un luogo dove l'arte non è qualcosa da consumare, ma un'occasione per crescere, condividere e lasciarsi trasformare.

Crediamo che oggi ci sia bisogno di spazi veri.

Spazi in cui le differenze diventano ricchezza. Spazi in cui una prova teatrale può trasformarsi in un incontro, una serata in un progetto, un'idea in uno spettacolo.

Ci piace immaginare che qui il teatro non sia un evento da consumare, ma un'esperienza da vivere. Che la cultura non sia qualcosa da osservare a distanza, ma uno spazio in cui entrare, partecipare e lasciare un segno.

Poeti & Vagabondi è uno dei modi in cui questo sogno prende forma.

Abbiamo scelto di costruire questo progetto in modo indipendente, affidandoci prima di tutto alla partecipazione degli artisti, dei volontari e delle persone che credono nel valore della cultura come bene comune.

Se ti sei emozionato, se hai riso, se qualcosa di ciò che hai visto ti è rimasto dentro, allora sei già parte di questo viaggio.

Benvenuto a Spazio Cultura e Teatro.

IN ARRIVO

AL TEATRO PEPPINO LODIGIANI

OFFICINA DI SCENA

Anteprime, pre-debutti e prove aperte. Per chi ama scoprire il teatro mentre nasce.

VISIONI E INCONTRI

Documentari, cinema del reale e storie capaci di interrogare il presente.

Per guardare il mondo da prospettive nuove.

SEMI DI MERAVIGLIA

Una rassegna dedicata a bambini e famiglie dove il teatro diventa avventura, immaginazione e scoperta.

Per crescere insieme attraverso il racconto e la fantasia.

SOSTIENI

SPAZIO CULTURA E TEATRO

Spazio Cultura e Teatro vive grazie alla partecipazione di artisti, volontari, spettatori e sostenitori che scelgono di investire nella cultura come bene comune. Con la Tessera Sostenitore, attraverso un contributo liberale* a partire da 100 €, contribuisce concretamente alla realizzazione delle attività culturali del progetto. La tessera offre condizioni di accesso dedicate alle iniziative della stagione** e permette di partecipare alla crescita di un progetto culturale indipendente. Non è un abbonamento.

È una scelta di fiducia.

È un modo per dire: “Questo progetto merita di esistere e io voglio farne parte.”

*La donazione è fiscalmente detraibile.

**Le agevolazioni riservate ai sostenitori sono indicate nella pagina dedicata agli ingressi.



INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI

Luogo degli spettacoli:

Sala Polivalente Luca Attanasio - Centro Civico Agorà
Via Monviso, 7 - 20044 Arese (MI)

BIGLIETTERIA

Ingresso intero

€ 13,00 (botteghino)

€ 11,00 (online - www.oooh.events)

Ingresso ridotto

€ 10,00 (under 16 e over 65)

Ingresso speciale

€ 5,00 (Possessori Tessera Sostenitore)

Segreteria 335 8300876 spettacoli@barabbas.it

APERTIVO DEL PUBBLICO

Dalle ore 19:30, prima di ogni spettacolo, è possibile partecipare all'aperitivo del pubblico presso Arese Caffè - Make It Villa.

Chi partecipa all'aperitivo ha diritto al **biglietto ridotto** per lo spettacolo.

DOPO SPETTACOLO

Al termine dello spettacolo è possibile fermarsi presso Make It Villa. Il bar resta aperto con consumazioni libere.

Per chi desidera usufruire delle proposte di ristorazione è richiesta la prenotazione.

Per informazioni,
menù e prenotazioni
inquadrare il QRcode





<https://spettacoli.barabbas.it>

Barabba's Clowns ETS - via Gran sasso, 4 - 20044 Arese (MI) - C.F. 93519500156

In collaborazione con



Con il patrocinio

